

Media komunitas kolektor prangko indonesia

me-fila

Volume 2 / 2012

<http://www.kkpi.us>

Momen Istimewa 12-12-12

Nostalgia Filatelis

Pos raih Rekor MURI

laporan dari BAUPHEX

2012

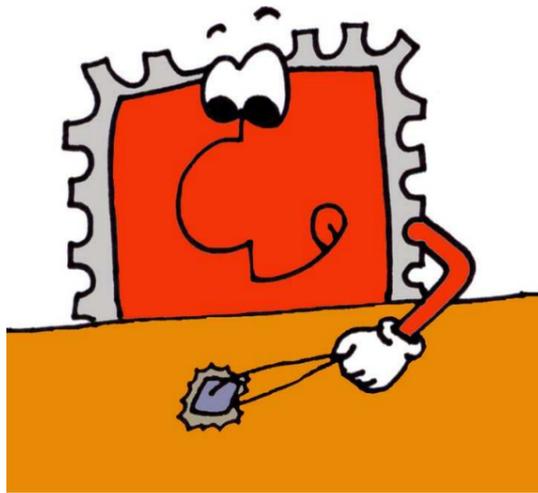
Kaleidoskop Benda Filateli Indonesia 2012

Sosok Ani Dasadim



komunitas kolektor
prangko indonesia

GRATIS UNTUK FILATELIS



SEPATAH KATA

DARI REDAKSI

Puji syukur akhirnya Media Digital Komunitas Kolektor Prangko Indonesia (KKPI) edisi ke-2 akhirnya dapat kembali menjumpai para filatelis tanah air.

Dalam edisi-2 ini Me-Fila menampilkan berita seputar kegiatan filateli mulai dari Pameran Filateli Kreatif, Pameran Filateli Baliphex 2012, Pameran Filateli Asia Pasifik di Sharjah, Uni Emirat Arab, Peringatan momen istimewa 12-12-12 dan lain sebagainya. Juga ditampilkan cuplikan berita seputar benda filateli dan kaleidoskop benda filateli tahun 2012 sebagai pembanding kelengkapan koleksi para pembaca. Kami juga menampilkan sosok Ani Dasadim sebagai filatelis Pembina para pelajar filatelis.

Me-Fila yang direncanakan terbit rutin dwi-bulanan ini terus meningkatkan jumlah halamannya untuk memuaskan para pembaca. Kontribusi tulisan tentang filateli dari anda dapat disampaikan melalui media social Facebook untuk kami seleksi dan ditampilkan dalam Me-Fila edisi berikutnya.

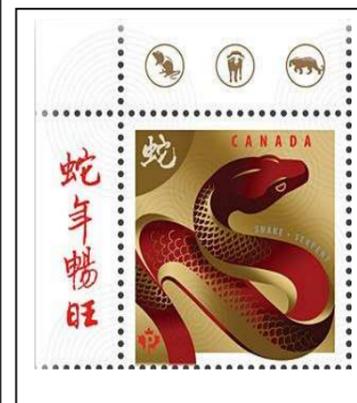
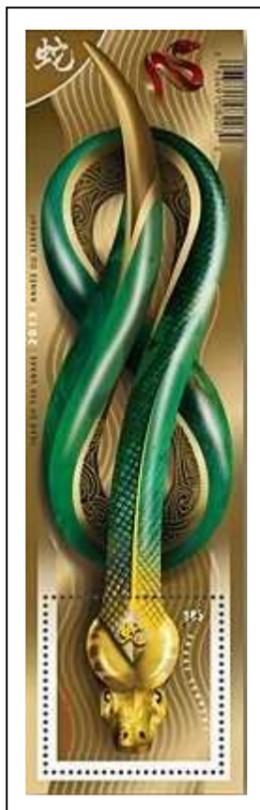
Salam filateli
REDAKSI ME-FILA



Kumpul filatelis KKPI di Sekretariat Gading Serpong bersama pendiri KKPI Richard Susilo

Musim “Ular” telah dimulai

Menurut penanggalan China, tahun ular atau Year of snake akan dimulai pada tanggal 10 Februari 2013. Menyambut even perayaan Tahun Baru Imlek ini banyak Negara telah menerbitkan aneka benda filateli bertemakan Shio Ular. Musim “Ular” sudah dimulai.....



Camada “Year of Snake” 08-01-2013



China



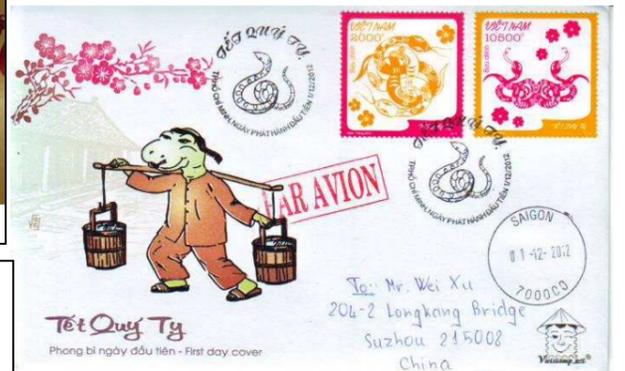
Singapore 04-01-2013



Zmew Zealand



Philipna



Vietnam



Liechtenstein (Laser cutting)



Slovakia

REDAKSI MEDIA KOMUNITAS KOLEKTOR PRANGKO INDONESIA Me-Fila). Pendiri : Susilo Richard (Tokyo), Pembina: Prof. Eko Prasetyo (Manado), Pengarah: Hery Mulya Negara (Lampung) Pelaksana / Editor: Moeljana Sadioen (Tangerang), Matahary Xtraordianry (Serang) – Terbit Dwi bulanan, gratis untuk kalangan filatelis --- website: <http://www.kkpi.us>, email: kkpi@us.com--- Alamat surat: Komplek Gading Serpong, Ruko Golden 8, Jl. KH Dewantara Blok C67-C68, Tangerang 15810



NEW ISSUE STAMPS GALLERY



Technical Specs
 Desgn: Stephen Perera
 Illustration / Photography: Jonathan Pointer
 Printer: Cartor Security Printers
 Process: Offset Lithography
 Colours: 4 cols.
 Stamp size: 48.26 x 27mm
 Issue date: 2012-11-02
 Stamp Values: 42p x 6



Country: TAIWAN
 Date of issue: 12-12-2012
 Title: SS Squid with luminated ink printed



Negara : Uni Emirat Arab (UAE)
 Terbit: 20 November 2012
 Seri: MS Ular (Denominasi bukan pada prangko tapi di bagian luar prangko)



Negara : MALAYSIA
 Terbit: 13-01-2013
 Seri : MS Burung Pelatuk (Woodpecker)



Negara : AUSYTALIA
 Terbit: 13 November 2012
 Seri: PSE Gerhana Matahari Total 2012



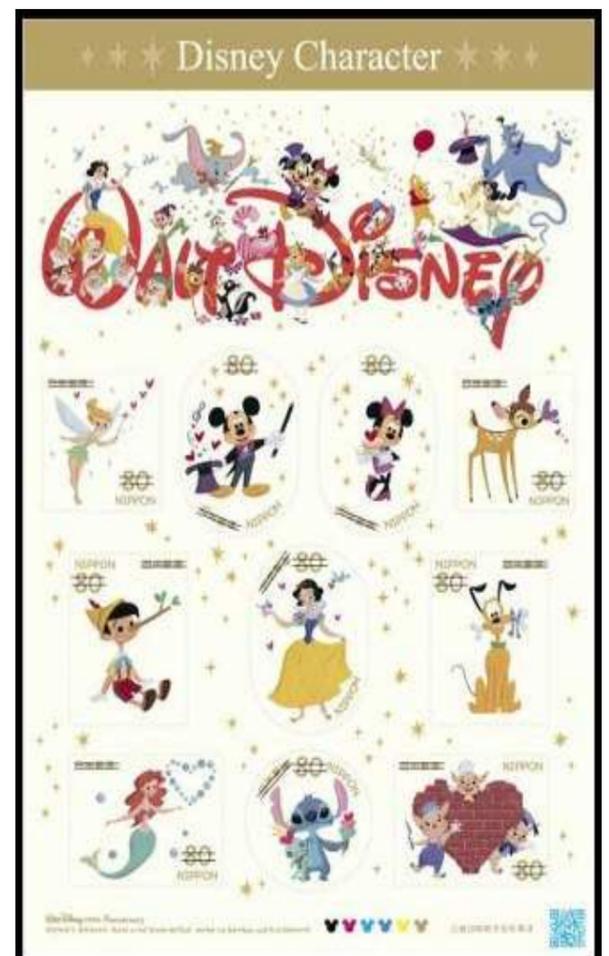
country : SOUTH KOREA
 Issue : 03 Desember 2012
 Title: FDC SS Year of snake



Negara : NEW ZEALAND
 Terbit: Januari 2013
 Seri: SS Shio Ular (Chinese New Year)



Country : LUXEMBOURG
 Date of issue: 04 November 2011
 Title: Christmas (Gold foil on stars)



Country : JAPAN
 Date of issue: 20-11-2012
 Title: MS Disney Character I
 Speciality: Odd shape self adhesive stamps



Negara : ALAND
 Terbit: Januari 2013
 Seri: WWD bebek



Country : RUSSIA
 Date of issue : 30 November 2012
 Title: SS Tsar emblem



PRODUK TERBARU BENDA FILATELI INDONESIA

SERI: SS Flora & Fauna

TERBIT : 5 November 2012



SERI: SHP Flora & Fauna

TERBIT : 5 November 2012



SERI: Fullsheet Flora & Fauna

TERBIT : 5 November 2012



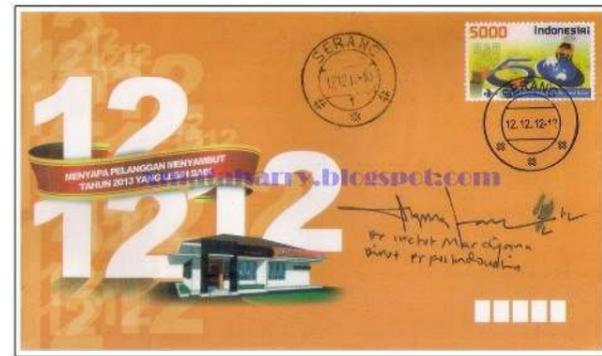
SAMPERINGATAN TAN

HARI TATA RUANG

04 NOVEMBER 2012



SP WAKTU ISTIMEWA 12-12-12



SP - Gerakan pembudayaan 4 Pilar Berbangsa dan Bernegara –

Diterbitkan oleh Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia - 29 Agustus 2012, Menjadi SP paling mahal di 2012 atau bahkan sepanjang penerbitan sampul peringatan yang pernah saya tahu. i set dua sampul dengan prangko Prisma kopur Rp. 1500 di jual seharga Rp. 30.000,-

Pengen cepet kaya, jualan SP saja kayak begini. ataukah dana penjualan SP ini digunakan untuk ganti kloset di Gedung Nusantara yang konon akan direnovasi menjadi salah satu gedung termegah di Republik ini. ... Jayalah Negeriku, Merdeka



etua MPR RI, Taufik Kiemas (ke-3 kiri) didampingi Dirut PT Pos Indonesia, I Ketut Mardjana, wakil ketua MPR, ibu Melani Leimena Suharli (ke-2 kiri), Lukman Hakim Saefuddin (ke-3 kanan), Hajriyanto Thohari (ke-4 kanan) dan

Ahmad Farhan hamid (kanan) memperlihatkan Perangko dan Sampul seri Gerakan Pembudayaan 4 Pilar dan Gerakan Pembudayaan Cinta 4 Pilar pada saat berlangsung peringatan Hari Konstitusi dan HUT ke-67 MPR RI, Kamis, 30/08/2012 di gedung Parlemen RI, Jl.Jend. Gatot Subroto, Senayan Jakarta Pusat. Fyi/Mulkan Salmun.



Periksa kembali apakah koleksi anda sudah lengkap di tahun 2012 ?

KALEIDOSKOP PRANGKO INDONESIA 2012

Daftar Terbit Prangko Indonesia tahun 2012

- P1. 15-01-2012 Shio Naga
- P2. 22-02-2012 PON XVIII Riau
- P3. 01-04-2012 50thn APPU
- P4. 21-04-2012 Kain Tradisional 4
- P5. 05-06-2012 Lingkungan Hidup
- P6. 18-06-2012 WSC Indonesia 2012
- P7. 06-07-2012 Makanan Tradisional
- P8. 15-07-2012 Burung endemik terancam punah
- P9. 14-08-2012 Seabad Gerakan Pramuka
- P10. 24-08-2012 50thn TVRI
- P11. 01-10-2012 Jati diri bangsa
- P12. 27-10-2012 Bangunan ibadah bersejarah
- P13. 05-11-2012 Flora dan Fauna

Daftar Terbit Sampul Peringatan Indonesia 2012

- SP1. 17-01-2012 SP Peluncuran maskot Phila Tely
- SP2. 11-01-2012 SP Panfila Betawi 2012
- SP3. 05-02-2012 SP Cap Go Mee Singkawang
- SP4. 29-03-2012 SP Hari Filateli Indonesia
- SP5. 29-03-2012 SP HUT 90thn PFI
- SP6. 16-05-2012 SP Rotary Internasional Semarang
- SP7. 22-05-2012 SP Pekan Informasi Nasional - Manado
- SP16. 05-11-2012 SP Hari Tata Ruang
- SP17. 12-12-2012 SP Peringatan 12-12-12
- SP8. 22-05-2012 SP Tahun Koperasi Internasional
- SP9. 08-06-2012 SP MTQ di Ambon, Maluku
- SP10. 23-06-2012 SP Kunjungan Presiden SBY ke Ekuador
- SP11. 20-07-2012 SP Cooperative Halal
- SP 12. 24-08-2012 SP HUT 50thn TVRI
- SP13. 29-08-2012 SP HUT 266thn Pos Indonesia
- SP14. 29-08-2012 SP Pembudayaan 4 pilar MPR-RI
- SP15. 30-08-2012 SP Peluncuran Mobil Listrik



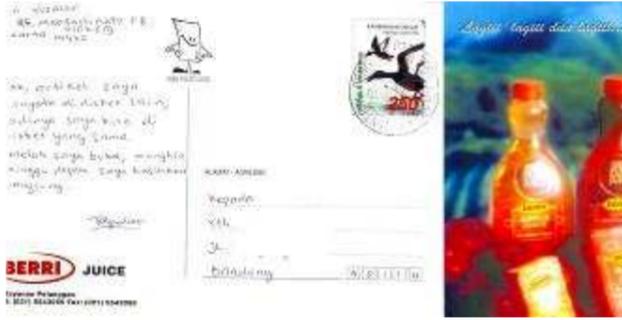
NOSTALGIA FILATELIS

BELIEVE IT OR NOT

SERI 9

By Sidarsono Katam – Bandung

Petugas Kantor Pos terlalu rajin. Apa yang tertempel di atas sampul yang bentuknya seperti prangko seperti robot otomatis saja dibubuhi cap, padahal cuma gambar, ampun deh! Yang atas masih mendingan, ada prangkonya dan nominalnya tepat tarif pos, lha yang kedua yang parah, gambar orang nyengir di cap juga dan disampaikan ke alamat lagi, terwelu



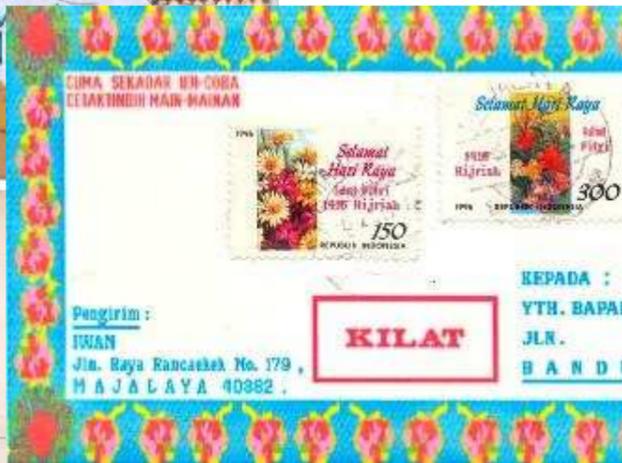
NOSTALGIA FILATELIS

BELIEVE IT OR NOT

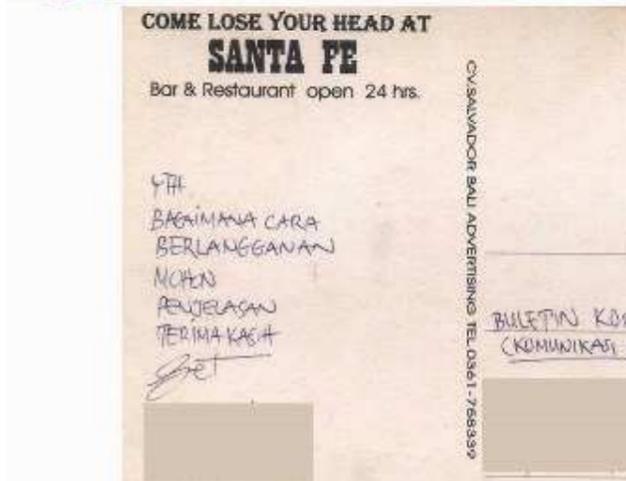
SERI 11

By Sidarsono Katam – Bandung

Yup, believe it or not, surat iseng seseorang (jelas di sampul ditulis, Cuma sekedar Uji Coba, Cetak Tindih Main-Mainan), eh di cap juga dan disampaikan ke alamat tujuan. Apa cetak tindihnya hayoooo?



This is a proof for the cachet art used on envelopes carried on the October 1, 1946, American Airlines demonstration flight of the Flying Post Office. The art is labeled "DEMONSTRATION FLIGHT, FLYING POST OFFICE" above the sketch of an airplane in flight. Below the airplane are the words, "En route, Los Angeles, New York – Boston, U.S. AIR MAIL". The American Airlines emblem is located below the nose of the airplane.



The Flying Post Office

By Nancy Pope, Historian and Curator

By the mid 20th century the Post Office Department's Railway Mail Service (RMS) had been moving and processing mail across the country for almost a century. The service had long shown that having men sort mail while on board moving trains helped speed mail service. But by the end of the Second World War, train service was declining, taking the railway mail train cars with it. More and more mail was being moved aboard aircraft.



Interior of a Trans World Airlines (TWA) Skymaster aircraft equipped for onboard mail sorting and routing. The clerks on board this flight were (left to right, foreground), Melvin G. McBride, General Foreman, and Louis A. Dunn, Superintendent, from the Wilmington, Delaware, post office.

NOSTALGIA FILATELIS –

BELIEVE IT OR NOT

SERI 10

By Sidarsono Katam – Bandung

Kartu pos prestamp yang rada-rada misterius karena tidak ketahuan kapan lahir dan bidannya, entah pula siapa ibu kandungnya, yang jelas tiba-tiba saja muncul tergeletak di meja kasir-kasir Dept Store (kartu pos prestamp Berri Juice) dan di meja-teler Bank BRI (kartu pos prestamp BRI Britama) dan bisa diambil semauanya oleh konsumen Dept Store dan nasabah bank. POSINDO menyatakan bahwa kedua kartu pos prestamp tersebut sah dan berlaku untuk penggunaan jasa pos, tapi tidak mampu (baca: tidak mau) untuk mengungkap sejarah kelahirannya.

Postal officials wondered if there was a way of taking the sorting expertise of the men riding the RMS trains and combining it with the speed of airplanes. The Post Office Department worked with a few airlines to put that combination in motion and the Flying Post Office was born.

Unfortunately, it was harder for clerks to stand and move in the airplane than on moving trains, and the amount of mail that could be sorted during those speedier airplane flights was too small to make the system practical. Interesting in theory, but useless in practice, the Flying Post Offices didn't move beyond the experimental stage.

Orang Batak dikirim dari Medan ke Algeria 1903

By: [Olivier Johannes](#)

- Tahun: Cap pos 1903
- Judul: O...

- ostkust Sumatra - Batak Group (Pesisir Timur Sumatra - Kumpulan Orang Batak)
- Penerbit: H. Ernst & Co., Bindjey-Langkat
- Fotografer: Heinrich Ernst

Si pengirim masih kurang mengerti keberagaman etnik di Nusantara. Dia salah menerjemahkan judul kartu pos ke bahasa Perancis. Daripada "Bataque" (= Batak), ditulis "Batave" (= Betawi).

Potret ini mengabadikan kumpulan orang Batak. Dari gaya rumah dan hiasan perempuan, orang ini



adalah orang Karo. Satu rumah Karo dihuni oleh delapan keluarga. Sebab itu rumah ini disebut "siwalu jabu" (rumah delapan). Dalam foto ini terlihat banyak perempuan dan hanya satu laki-laki saja. Diduga, laki-laki lain sedang bekerja di lapangan. Orang Jerman yang bernama Heinrich Ernst berusaha sebagai fotografer di Binjai (Sumatera Utara) pada periode 1885-1924, dan hasil kameranya juga dijual dalam bentuk kartu pos.

Dua prangko dibubuhi cap pos MEDAN 12-6-1903 dan N.I. POSTAGENTSCHAP PENANG 15-6-1903 yaitu agen pos Hindia Belanda di Pulau Penang (di bawah kekuasaan Inggris, kini di Malaysia). Cap besar menyebut pengirim, seorang pemilik toko di Medan: E. DHERS SUCSESSEUR DE A. LAPLACE – MEDAN DELI – SUMATRA. (E. Dhers, pengganti A. Laplace). Dikirim ke Algeria (Afrika Utara). See More



INDONESIA DI ATAS PRANGKO PRISMA BELANDA

[Wage Widiyanto](#) – Ditjen PPI Kemenkominfo

Ini rencananya tahun 2010 diusulkan JIS Indonesia Belanda tapi terbitnya personalized stamp Indonesia Belanda dalam rangka kunjungan Pak SBY ke Belanda, namun Pak SBY batal berangkat. TNT rencananya waktu itu akan memusnahkan personalized stamp tsb tetapi mereka batal memusnahkan dan dijual melalui website mereka, tetapi tanpa teks yang sudah disiapkan karena teks tsb berisi kaitan kunjungan Pak SBY sehingga sudah tidak relevan karena kunjungannya batal.



Surat dari Surabaya ke Probolinggo 1939

By [Oliver Johanssen](#)

Sampul iklan bergambar Toko Savelkoul di Surabaya. Lokasinya ada di pojok Tunjungan dengan Jalan Kenari. Teks berbunyi "W. Savelkoul's heerenkleeding en mode magazijn" (Toko busana pria dan fesyen W. Savelkoul). Pada bagian belakang digambarkan siluet laki-laki gaya 1800-an, dengan teks "1895 Laat Savelkoul u kleeden" (Berpakaianlah Savelkoul). Prangko Ned...

Indië 2 cent dari seri kerbau dibubuhi cap pos Soerabaja 1-5-39 (1 Mei 1939). Diberi cap DRUKWERK oleh pengirim, yang berarti sampul berisi barang cetakan, dengan tarif lebih murah dari surat biasa.

Sejak 1895, Savelkoul adalah nama keluarga penjahit dan pemilik toko pakaian yang cukup terkenal di Hindia Belanda. Pakaian berlabel made in Savelkoul merupakan busana pria kualitas terbaik pada zamannya. Perusahaan keluarga Savelkoul memiliki cabang di Batavia, Bandung, Semarang, dan Surabaya. Toko pertama di Surabaya didirikan di Pasar Besar (kini Jl. Pahlawan) dan di 1920-an pindah ke bangunan baru di Jl. Tunjungan. Pada awal 1940-an, pemilik cabang Surabaya, Willem Savelkoul, merasa terpenggil untuk berdinastentara. Kemudian di tahun 1942 dia ditangkap oleh Jepang menjadi tawanan perang. Sebagai pekerja paksa dia wafat di tahun 1942 di Rangoon (Yangon, Myanmar). Kemudian, Toko Savelkoul diganti Toko Kandundas. Sekitar tahun 1960-an gedung menjadi kompleks Toko Central. Sekarang gedung dibiarkan kosong.



FILATELI NINGRAT: SURAT DARI BATAVIA KE BLORA 1902

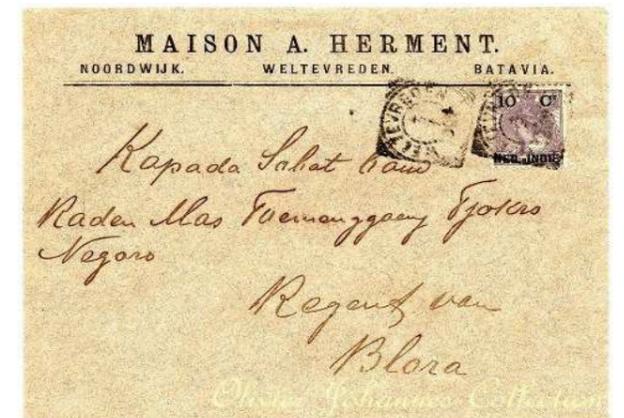
By: [Olivier Johannes](#)

Maison A. Herment merupakan ...

toko busana pria eksekutif yang didirikan di Noordwijk (kini Jl. Juanda) oleh seorang Perancis bernama Auguste Herment di tahun 1857 dan beroperasi hingga ca. 1910-an. Yang pesan baju di toko ini bukanlah siapa-siapa saja; hanyalah kaum elit mampu membayarnya. Dari surat ini, diketahui bahwa sang Regent (bupati) dari Blora salah satu "sabat"-nya, dan pasti juga pelanggannya. Surat ditujukan kepada:

Kapada Sabat baik
Raden Mas Toemenggoeng Tjokro Negoro
Regent van Blora

R.M.T.A. Cokronegoro III memerintah sebagai bupati Blora pada periode 1885-1908. Sampul ditempel dengan prangko 10 cent berpotret Ratu Wilhelmina. Prangko Belanda dari seri 1899 bercetakindih NED.INDIE digunakan di Hindia Belanda periode 1900-1907. Dibubuhi cap pos WELTEVREDEN 3-7-1902 dan pada sisi belakang tampak cap BLORA 4-7-1902. Pengirimannya memakan waktu satu hari (!). See More



SAMPUL OF THE DAY

By [Pipiet Sulistyowati](#)

Setiap hari saya obral 1 itm Filateli yang menarik. Kali ini ada flight-cover tahun 1958. First Flight BIAK - TOKYO dengan cap khusus KLM Vlucht Biak-Tokio 8-11-58 dengan 3 prangko cendrawasih dan di belakang ada cap tiba TOKYO AP JAPAN 8 XI 58 (Lihat untu cap ini ke Sales saya utk yaysan).



PERTEMUAN FILATELIS DI RUMAH PUSTAKA FADLI ZON (BENDUNGAN HILIR, JAKARTA)

Pemaparan administrasi pos PERIODE MEMPERTAHANKAN KEMERDEKAAN di Sumatera bagian tengah (Sumbar, Jambi, Riau) oleh Mr. RASJID SIAGIAN serta tanggapan dari narasumber Mr. SUWITO HARSONO & Mr. ARRY DARMA @i-philately discussion 15 Desember 2012 @Fadli Zon Library. (by: Henriko Mei Simatupang)



SAMPUL OF THE DAY

By Pipiet Sulistyowati

Selalu Rp.20.000,- saja.... Untuk hari ini ada sampul PBB dengan bende ra sang Merah-Putih bersama dengan 3 anggota PBB lainnya : Lesotho, Guatemala dan Nederland. Di cap September 22 1989 United Nations N.Y.



Surat kepada seorang raja, 1941

by Oliver [Johannes](#)

Si penerima warkat pos ini bukan sembarang orang. Zijne Hoogheid (= Sang Petinggi) P[angeran] A[dipati] A[ria] Mangkoenegara VII (1885-1944) adalah penguasa Kerajaan Mangkunegaran pada periode 1916-1944. Belia berdomisili di "Poera" (Pura) yaitu kraton Mangkunegaran di Solo.

Warkat pos / Postblad bercetakan prangko 7½ cent dari seri "kerbau" mulai diterbitkan di 1936, namun versi dengan logo PTT ini baru muncul tahun 1939. Dibubuhi cap pos DJOKJAKARTA 23.10.41.



duduk : ms. Celin, Mr. ARRY DARMA, Mr. RASJID SIAGIAN, ms. Anna.
b'diri: mario, henriko, lukman, herman santoso, arianto januar, Mr. SUWITO, riyo.



1. REVOLUSI dalam perspektif Indonesia adalah PERIODE MEMPERTAHANKAN KEMERDEKAAN (PMK). Jadi terminologi REVOLUSI tsb SANGAT SANGAT TIDAK TEPAT.
2. bagi filatelis Indonesia, tema PMK semestinya dianggap sebagai heritage/warisan sejarah bangsa. Oleh krn itu sdh seharusnya filatelis Indonesia bangga, mendalami, & menguasai tema ini. Malu dong, masa' justru filatelis asing yg lbh menguasai ttg sejarah PMK kita





Selamat Jalan, Tomie Doa Kami Besertamu

By Christie Damayanti



Martin, Tomie dan aku di KFJ dalam perburuan prangko dan berdiskusi tentang koleksi pangko

Ketika hari Minggu kemarin 11 November aku berjalan2 denan kedua anakku, kabar duka itu membuat aku limbung. Memang, aku berada di atas kursi roda dan Michelle anakku yang kecil mendorong kutsi rodaku. Tetapi begitu aku membaca BBM salah satu sahabat terbaikku, Tomie Yoniton, aku pikir itu adalah candaan, secara Tomie memang suka sekali bercanda dan selalu membujukku tertawa terpingkal2 mendengar kelakarnya, apalagi tentang kucing

Tomie Yoniton. Aku tidak pernah mengenalnya sebelum aku aktif di anggota grup FB, KFFI (Komunitas Filateli Fbookers Indonesia) sejak aku sakit 2,5 tahun lalu. Kenalnya pun tidak sengaja. Dia memang senang berkelakar, termasuk di grup KFFI ini. Banyolannya sangat segar, apalagi dia selalu mencari prangko kucing, dan itu juga tema filateliku, fauna termasuk kucing.

Dari berkelakar di grup FB ini tentang prangko, kami juga selalu datang hampir setiap Sabtu ke Kantor Filateli Jakarta (KFJ) di Pasar Baru. Pertama kali kami bertemu, dia kaget dengan keadaanku. Pertama kali aku diantar papa dan mamaku untuk berdiskusi soal prangko dan Tomie terlihataget, tetapi langsung dia sigap untuk membantuku, menggandengku serta selalu melayaniku untuk kebutuhanku. Seperti mencari prangko2 bersama (berburu prangko), lelang bersama atau pun hanya sekedar tukar menukar prangko

Beberapa kali, aku di KFJ hanya ditemani olehnya untuk berburu prangko, bisa sampai malam. Dengan banyak pedagang prangko di lantai 2, dia selalu tetapi care dengan keadaanku. Begitu pula ketika kami berburu prangko 'used' pada pedagang2 di sebelah KFJ. Satu demi satu kami pilah-pilah prangko used dan mengamati bersama sambil berdiskusi, ala kami, filatelis amatir

Dari situlah kami benar2 menjalin persahabatan bersama dengan beberapa sahabat lewat BBM. Aku, Tomie, Martin dan Mas Uul. Begitu juga anggota yang lain, hanya saja ber-4 kami sering

ber-haha hihi. Mas Uul sering berjualan prangko, dan aku dan Tomie sering berebut prangko fauna, terutama prangko kucing

Suatu saat, aku janji dengan Tomie dan Martin untuk diskusi dan tukeran prangko. Dan kenangan ini merupakan kenangan terakhir berdiskusi dan tueran prangko ber-3 dengan Tomie. Tomie membawa beberapa album prangkonya, juga aku dan Martin. Ternyata koleksi prangko Tomie sangat luar biasa! Ya, dia bukan hanya berburu prangko di Indonesia lewat sahabat2 filatelis saja, tetapi Tomie sering berburu prangko lewat eBay

Tetapi memang terakhir kami bertemu sewaktu World Stamps Championship, Juni 2012 kemarin (lihat tulisanku [Akhirnya : 'World Stamps Championship 2012' di JCC dari 18 - 24 Juni 2012](#)), walau hanya sekedar berburu prangko di booth dari Afrika. Waktu itu, Tomie menjadi sangat excited dan 'panik' melihat banyak prangko cantik, yang sesuai dengan hatinya. Banyak prangko fauna serta prangko seni dan lukisan, salah satu tema hobi filatelinya.



Aku, Tomie dan mba Irma dalam 'World Stamps Championship 2012', Juni lalu

Dalam keanggotannya di KFFI di tahun pertama, Tomie menjadi salah satu 'icon' yang membangkitkan semangat ber-filateli. Dia sering membeli prangko lewat sahabat2 di KFFI dan sering juga 'berantem' denganku tentang berebut prangko. Semua anggota KFFI pasti kenal Tomie, walau dia tidak selalu datang ke kegiatan2 filateli, karena kesibukannya dalam pekerjaannya. Tapi keberadaan Tomie menjadi sangat bermakna karena gaya dan kebaikannya sebagai seorang sahabat

Tomie juga seorang anak yang sangat berbakti kepada orang tuanya. Mamanya juga terserang stroke, seperti aku, sehingga aku sangat tahu bahwa dia sangat care kepadaku, karena dia 'melihat' mamanya di diriku. Kami sering ngobrol tentang stroke, yang dia alami dengan mamanya dan aku sering membesarkan hatinya bahwa selalu ada mukjizat untuk mamanya, seperti juga selalu ada mukjizat untukku ... bahwa Tomie adalah salah satu mukjizat bagiku, sebagai seorang sahabat

Tidak ada yang tahu rencana Tuhan. Keadaanku yang seperti ini dengan keterbatasanku, ternyata tidak membuat aku terpuruk. Tetapi justru keadaan Tomie yang sehat segar bugar dan berbakti untuk mamanya, justru DIA memanggil Tomie lebih awal dari padaku. Dan rencana Tuhan tetap merupakan rahasia NYA, dan rahasia NYA tetap merupakan rencana yang terbaik bagi semua makhluk Nya

Selamat jalan, my dear Tomie ... selamat jalan sahabatku ... Tuhan sangat mencintaimu dengan keberadaan keluargamu, dan Tuhan akan mengiringimu ke rumah NYA di Surga

Dari kami, sahabat2mu di komunitas filateli, serta TUHAN yang menyangimu



KALENDER KEGIATAN FILATELI

edisi Januari – Februari 2013

JANUARI 2013

26 Januari 2013 Launching Prangko shio ular di Grand Indonesia Mall, Jakarta

26 Januari 2013 Diskusi Sampul Peringatan di Grand Indonesia / KFJ Jakarta

FEBRUARI 2013

Februari 2013 Launching prangko Seabad Palang Merah Internasional (ICRC)

Februari 2013 Pameran Nasional Filateli 2013 (PANFILA 2013) Mall of Indonesia – Kelapa Gading (tentative)







'10-11-12': Filateli dalam Edukasi, Inovasi, Kreatif serta Menyenangkan

By Christie Damayanti

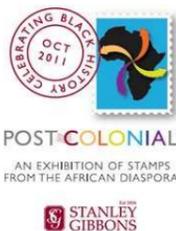


Dokumen Pribadi

Pak Lutfie adalah salah satu sahabatku di dunia filateli, sejak 2 tahun lalu. Dan sejak aku mengenalnya memang beliau ingin, bahwa filateli lah yang akan 'menyembuhkanku'. Bulan April 2011 ketika aku diminta menjadi narasumber oleh Pos Indonesia - Museum Prangko TMII (lihat tulisanku [Kompasiana dan Museum Perangko](#), [Membuat Aku Mulai Bisa Merefleksikan Diri di Balik Ketidak-sempurnaanku](#)), Pak Lutfie memang sangat peduli dengan keadaanku sebagai penyandang kaum 'disabled' karena stroke, dan beliau berjanji akan memberikan dukungan penuh sebagai sahabat dan filatelis sejati, ketika aku menceburkan diriku menjadi seorang filatelis, untuk membuat filateli Indonesia, berkembang dan lebih baik lagi.

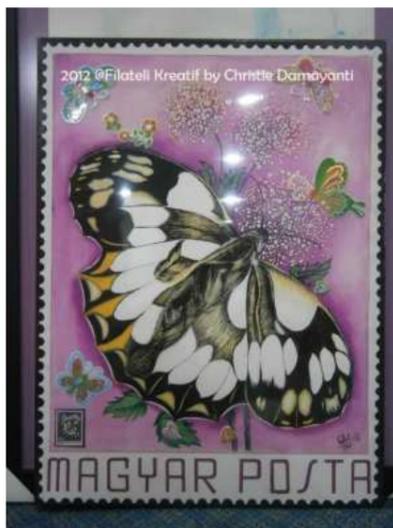
Sabtu 10 November 2012 di Hari Pahlawan, juga dalam sebuah 'hari cantik' di tanggal 10-11-12 (10 November 2012), seperti biasa sebagai filatelis, membuat kegiatan di 'hari2 cantik' dengan menggelar pameran di Kantor Filateli Jakarta, jl. Pasar Baru. Tidak tanggung2, gebrakkannya membuat calon filatelis berbakat, mampu meraih penghargaan , walau memang masih dalam lingkungan tertentu, dengan konsep 'Filateli Kreatif'.

Pak Lutfie sendiri merupakan tokoh filatelis Indonesia yang sudah melanglang buana untuk memperkenalkan filateli Indonesia dengan menggelar pameran2 di banyak negara, yang salah satunya minggu lalu di Afrika Selatan. Beliau sangat concern dengan filateli Indonesia dan pada kesempatan kali ini, beliau mendirikan komunitas 'Filateli Kreatif', sebagai wadah filatelis untuk bisa menuangkan kreatifitasnya dalam membuat benda2 filateli menjadi lebih bermakna untuk dilihat oleh masyarakat umum yang sekarang ini tidak tahu bahwa 'prangko adalah bagian dari perwujudan cinta bangsa dan negara' (lihat tulisanku [Perangko Indonesia \(ku \) dari Masa ke Masa : Cermin ber-Bangsa dan ber-Negara](#)).



Koleksi Dinosaurusk yang edukatif dengan menampilkan buku2 serta gambar2 3D dalam prangko

Kegiatan di 'hari cantik' 10-11-12 ini berupa pameran benda2 filateli (benfil) secara kreatif. Diikuti banyak filatelis dan club2 filateli dari sekolah2 (Al-Izhar) dan sekolah di Bogor. Dari anak SD sampai filatelis senior, termasuk aku. Penampilan pameran kali ini sangat berbeda, bukan seperti pameran2 prangko seperti biasa, tetapi seperti Pak Lutfie katakan bahwa **prangko atau benda2 filateli sekarang bukan benda2 'jadul', tetapi bisa diperlakukan sebagai benda2 yang edukatif, kreatif, inovatif serta menyenangkan (fun) dan 'easy & cool'**



Tema Bunga dan Kupu2, koleksi mamaku dengan menampilkan lukisan prangko

Aku menampilkan tema Dinosaurus, dengan benda2 filateli dan beberapa peralatan edukasi seperti buku2 tentang Dinosaurus. Mamaku menampilkan tema Bunga dan Kupu2 dengan prangko2 serta lukisan2 beliau, tim MUPI (Museum Prangko) menampilkan prangko ikan dalam akuarium dengan ikan2 aslinya. Ada juga sebuah motor besar (Moge) yang penuh di tempeli dengan prangko. Bahkan Ibu Meutia Hatta ikut meramaikan pameran ini dengan menampilkan koleksinya tentang tim PBB (UNO) dan UPU Pos Internasional. Sebuah koleksi yang jarang ada dengan 'limited edition' nya



Moge yang ditemplei prangko dan 'ikan2' dalam akuarium dengan real prangko



Filatelis dengan menampilkan tema Pesawat Terbang dengan replika dan buku2nya

Pameran kali ini menampilkan sekitar 90 frames dari 50an filatelis. Dan juga dengan mengundang beberapa komunitas lainnya, seperti komunitas 'Love Our Heritage' yang menampilkan musik



angklung dan 'Suffle Dance' yang menampilkan tarian anak muda jaman sekarang.



Penandatanganan SHP Tanggal Cantik 10-11-12

Pengukuhan pengurus Komunitas Filateli Kreatif, merupakan inti setelah penanda-tanganan pada Sampul Hari Pertama (SHP) 10-11-12, dan aku dijadikan sebagai Divisi Komunikasi dan Hubungan Masyarakat, untuk membuat banyak kegiatan. Pak Lutfie sebagai pembina kami. Kami dikukuhkan oleh Bapak R.Suyono sebagai Ketua Filateli Indonesia. Sambutan dari Direktur Pos Indonesia Bapak Setyo merupakan salah satu bentuk apresiasi beliau dalam mendukung filatelis Indonesia.



Bapak Setyo, sebagai Direktur Pos Indonesia memberi kata sambutan dan menerima anugerah MURI untuk desain prangko di cetak di atas Batik dan di atas Kulit Gunung (Wayangan)

Setelah itu, MURI memberikan penghargaan dan apresiasi kepada Pos Indonesia, yang berhasil membuat prangko Indonesia dari bahan Batik serta di kulit Gunung. Sangat membahagiakan, bahwa prangko dari bahan Batik dan Kulit Gunung (Wayangan) sudah di launching pada Pameran Internasional Juni 2012 lalu (lihat tulisanku [Akhirnya : 'World Stamps Championship 2012' di JCC dari 18 - 24 Juni 2012](#)) Dan sangat diapresiasi oleh peserta2 dari luar negeri. Juga karena prangko ini termasuk 'terbatas' (limited edition), menjadi lebih sebagai momentum mulai Bergeraknya filateli Indonesia dan merambah filateli dunia



Peneguhan Pengurus Filateli Kreatif sebagai wadah kreatifitas di bidang filateli

Yang sangat menarik adalah, di akhir sesi kegiatan ini, pak Lutfie meminta mamaku untuk bersedia salah satu lukisan prangko Bunga Indonesia-nya (tahun 1960an) di lelang untuk dana awal dari Komunitas Filateli Kreatif ini. Lukisan yang memang dibuat mamaku sangat spesifik, dan di bawah masing2 bunganya terdapat prangko2 bunga2 itu. Hanya dalam sekitar 10 menit, penawaran tertinggi jatuh pada Bapak R.Suyono, sebagai penangannya, seharga 6,5 juta. Puji Tuhan



Mamaku dengan pak Lutfie sebagai juru lelang



Berfoto dengan bu Meutia Hatta dengan pak R.Suyono dan pak Lutfie dan mama dengan hasil lelang

Ditambah masing2 pengunjung memilih filatelis yang berpameran, sebagai koleksi yang ter-menarik. Dan aku keluar ssebagai salah satu yang dianggap yang ter-menarik

Kegiatan 'hari cantik' 10-11-12 ini memang sangat spesial. Selain karena memang merupakan pertama kali pameran super kreatif, kegiatan ini juga sangat 'mengebrak'. Bahwa Filateli Indonesia mulai menggeliat, berdampingan dengan geliat komunitas2 yang sekarang dianggap 'jadul'. Bahwa ke-jadul-an ini ternyata mampu untuk berkembang di tengah teknologi. Bahwa konsepku sebagai Filateli Berteknologi (

lihat tulisanku [Ayo filatelis2, tetap semangat untuk menjunjung nama bangsa serta mengajak filatelis2 muda untuk bisa berkarya](http://christiesuharto.com: Saatnya 'Prangko Berteknologi') sangat mungkin untuk mengembangkan benda2 filateli bagi bangsa Indonesia, melalui kegiatan2 semacam ini dengan berusaha terus 'mencari' filatelis2 muda berbakat demi mengharumkan nama bangsa di kancah filateli internasional</p>
</div>
<div data-bbox=)

Salam filateli

POS Indonesia Raih World Record

By Tata Sugiarta – Manbisfil Pos



11 November 2012 15:31:18 Penulis : REP-JO Bandung- Pos Indonesia menyelenggarakan Pameran Filateli Kreatif, pameran kali ini merupakan pameran Filateli Kreatif yang terbesar yang pernah diselenggarakan dengan mengambil momen tanggal "10.11.12.13", merupakan momen dengan tanggal yang unik, yaitu tanggal 10 bulan 11 tahun 12 jam 13.

Filateli Kreatif merupakan cara baru para pengumpul prangko untuk mengekspresikan kreasi seni koleksinya yang dipamerkan dalam bentuk benda koleksi. Dalam Filateli Kreatif media yang digunakan dibatasi hanya dalam bentuk lembaran kertas yang ditemeli prangko dan diberi keterangan sebagaimana koleksi yang dibuat oleh para filateli profesional namun dapat juga ditampilkan dalam format lain, misalnya sebuah karya monumental mobi...

1 yang ditemeli prangko yang bertemakan kendaraan dari berbagai Negara.

Menurut A.Sofian, Manager Humas PT Pos Indonesia, kali ini ditampilkan sekurangnya 90 materi karya peserta dengan tingkat usia yang beragam mulai dari anak-anak hingga orang dewasa, antara lain dari Club Filateli Al-Izhar, Komunitas Pramuka, PFI Depok, SD Pengadilan 3 Bogor, Forkom Bogor dan filatelis senior seperti Bertold

Sinaluan.

"Diharapkan dengan diadakannya kegiatan ini



lebih menarik perhatian para kolektor prangko pemula terutama kalangan anak-anak dan remaja yang sesuai dengan karakter mereka yaitu jiwa penuh eksplorasi dan kreasi," tuturnya melalui rilis.

Pada event ini Pos Indonesia meraih penghargaan pertamanya dari World Record untuk dua buah penerbitan prangko, yaitu Prangko dengan bahan dasar Batik dan Prangko dengan bahan dasar Kulit. Penghargaan ini menambah koleksi penghargaan sebelumnya dari Musium Rekor Indonesia (MURI) yang diterima Pos Indonesia pada tahun 2006 untuk "Prangko Bolong Seri Piala Dunia 2006".

Prangko tersebut dicetak masing-masing sebanyak 50 ribu sheet dengan nilai nominal Rp 50.000/sheet dengan rincian 6 keping prangko seharga Rp 5.000 dan satu keping prangko ukuran besar seharga Rp 20.000.

Sampul Hari Pertama (SHP) untuk prangko ini ditandatangani oleh Direktur Ritel dan Properti Setyo Riyanto dan ketua umum PFI Sujono, disaksikan Filatelis senior Halida Hatta, tepat pada 11 November 2012 pukul 13.00 WIB di Gedung Filateli Jakarta.

Seiring kembali maraknya anak muda yang menekuni hobi Filateli ini maka Pos Indonesia tidak pernah berhenti untuk membuat terobosan inovasi yang dapat menarik perhatian para Kolektor Baru terutama di kalangan anak-anak dan Remaja.tejo



Kulit Gunungan yang tengah diproses oleh Pengrajin Hadi Sukirno dari Jogjakarta



Piagam RejirMURI yang diraih Pos Indonesia



Proses studi batik bersama pengrajin Batik Rasya dari Garut



Ini prangko Kain Batik dan Wayang Kulit Gulungan yang dapet MURI



Pameran Historische Soerabaia Atrium PTC Sby 11-18 Nov 2012



Philately Corner Suroboyo Stamps



Neka produk filateli dipajang saat pameran history Soerabaja Tempo DoeloeA



Bneda filateli Soerabaja Tempo Doeloe



Direktur Pos Indonesia Setyo Royanto memberikan sambutan saat pemberian penghargaan MURU di KFJ





LAPORAN DARI

BALIPHEX 2012

Kantor Pos Denpasar 16-25 November 2012

By GN Surya hadinata – Ketua PFI Bali



Mr Sean from USA visit Baliphex 2012



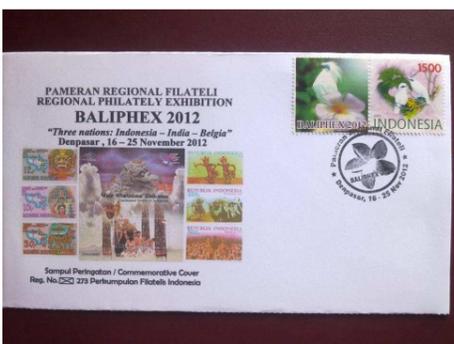
Peserta penataran filateli Baliphex 2012



Suasana arena BALIPHEX 2012



Filatelis muda di BALIPHEX 2012



Sampul Pameran BALIPHEX 2012 dengan prangko prisma Jalak Putih Bali



Suasana venue BALIPHEX 2012



secuil suasana Baliphex hari kedua



Marta, Pengurus PC PFI Klungkung (pengurus Klub Filateli SMA Wisata Darma Nusa Lembongan) sedang memberi penjelasan tentang Prangko The Penny Black pada para siswa dari SDN 5 Pedungan



Filatelis dari Netherland di hari kedua Baliphex 2012



BURSA Filateli diserbu siswa anggota Klub Filateli SMPN 1 Kuta Selatan, sampul pameran ludes



Mr Kris TomTom, volunteer Filateli (Pengurus PC PFI Tabanan) sedang memberi pengarahan kepada siswa dari SD no 5 Pedungan pada hari kedua Baliphex



Ibu SRi Dewi Rochimah, Ketua PC PFI Badung sekaligus Pembina Klub Filateli di SMPN 1 Kuta Selatan sedang memberikan penjelasan kepada anggota klub



COUNTER Filateli Pos yang digawangi oleh pak nyoman sukadana juga diserbu klub filateli smpn 1 kuta selatan



kunjungan TK Cipta Darma 100 orang pada hari kedua Baliphex 2012. mereka pintar menyanyi "AKu Tukang Pos"



bersama Mr Sunil Joshi (International Rare Items COLlector Society) from India, dan team filateli Bali

Penandatanganan Sampul Pameran Baliphex 2012 oleh Kepala Area Retail Bali Nusra PT. Pos Indonesia.



siswa TK dari TK Raj Yamuna menempel prangko pada mozaik prangko di peta dunia, semoga terisi penuh sampai akhir pameran. Sekiranya kawan-kawan mau berpartisipasi sudilah kiranya mengirinkan/mendonasikan prangko-prangko bekas untuk ditempel pada "world mozaik of stamps for Baliphex 2012" , soale ribuan siswa menunggu untuk menempel prangko



kloter kedua klub filateli sma wisata darma di Baliphex 2012 (supporting team)



peninjauan pameran oleh Ka Area Retail



Laporan Ketua Panitia pada official opening ceremony BALIPHEX 2012

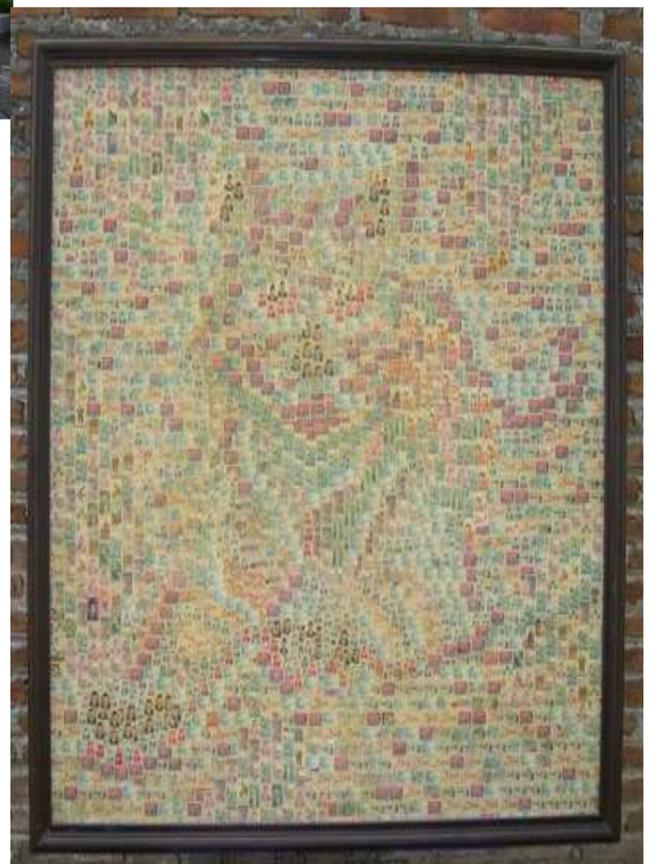


dari kiri ke kanan : Mr. Pascal Haeck (Belgia Philately Club), Mr Sunil Joshi (Indian Philately Club), GN Surya H (PFI Bali), Bapak Wayan Sukada (DIshubinfokom Prov Bali), Bapak Made Wirya (Ka Area Retail Bali Nusra PT Pos Indonesia)



Opening speech by Mr Made Wirya, Kepala Area Retail Bali Nusra PT Pos Indonesia tgl 19 Nov 2011 di halaman parkir Kantor Pos Denpasar

GALLERY LUKISAN DARI PRANGKO



Karya seni dijual mulai dari Rp 8 juta-an/lukisan



MOMEN PERINGATAN WAKTU ISTIMEWA 12-12-12 DI BEBAGAI KANTOR POS



Perayan launching SP 12-12-12 di Kantor Pos Denpasar



Gemerlap 12-12-12 di Museum Sanobudoyo Yogyakarta



Perayaan 12-12-12 di Kantor Pos Semarang gemerlap dipenuhi panggung oleh para model cantik



12 kepala museum se-Yogyakarta menandatangani SP 12-12-12



Dirutpos Ketut Mardjana dan Gubernur Banten Hk. Ratu Atut Chosiyah menunjukkan Sampul Peringatan 12-12-12 saat peresmian Kantor Pos Serang yang baru



Peringatan 12-12-12 di Kantor Filateli Jakarta



Penandatanganan Sampul Peringatan (SP) tanggal 12-12-12 jam 12:12 WIB oleh Walikotamadya Palembang Ir. H. Eddy Santana Putra (ESP) yang juga Bakal Calon Gubernur Sumatera Selatan



Acara serupa diadakan di Kantor Pos Makassar-Sulawesi Selatan



**PENGURUS UTAMA
KKPI**

Dewan Pembina : Prof. Dr. dr. RHH. Nelwan, DTMH.

Dewan Penasehat :
Ketua : Drs, Richard Yani Susilo, MBA.
Anggota : Prof Dr.Eko Prasetyo SpBS(K)
Ir. Agus Wibawanto

Dewan Pengurus
Ketua : **Hery Mulya Negara.F, RFC**
Wakil Ketua I : Ani Dasadim
Wakil Ketua II : (Kosong)
Sekretaris : Riana Yani
Sekretaris I : Timmy Lesmana
Bendahara : GN Surya Hadinata
Wakil Bendahara : Djunaedi Lojang

ANEKA PRODUK BENDA FILATELI KREATIF 12-12-12

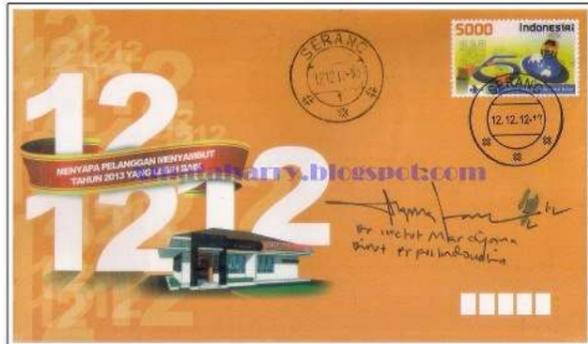
1. Produk Klub Astrofilatelis Nasional



2. Pos Indonesia – KP Surabaya



3. Terbitan PT Pos Inonesia



SP official 12-12-12 yang ditandatangani Dirutpos I Ketut Mardjana sekaligus peresmian Kantor Pos Serang, Banten yang baru

Peluncuran sampul peringatan ini juga digelar serentak di 12 kota di Indonesia, yakni Medan, Padang, Palembang, Bandung, Jakarta, Semarang, Surabaya, Banjarbaru, Makassar, Jayapura, Denpasar dan Jogja.



Karya ZAS dari Kutacane NAD



Karya Peter Tan Bogor



Karya Mang Ncups Jakarta



SP 12-12-12 terbitan Makassar (karya Agussalim Macan RFC)



Karya Ibrahim Chandra – Pontianak



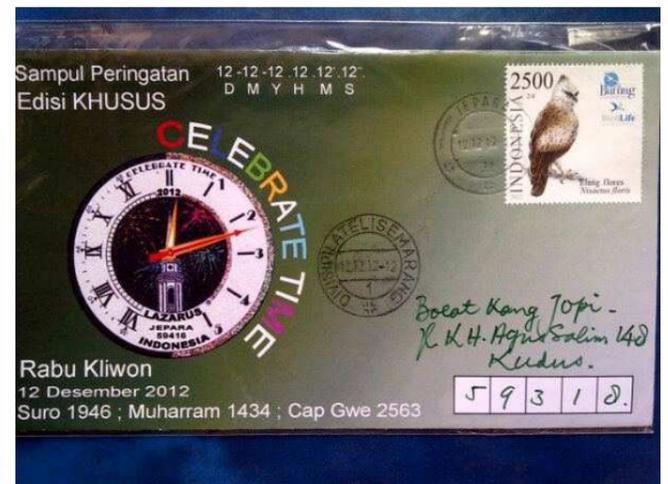
Karya Mang Ncups 2



SP bersi Pos Indonesia – KP Denpasar



Kartupos odd shape karya Peter Tan



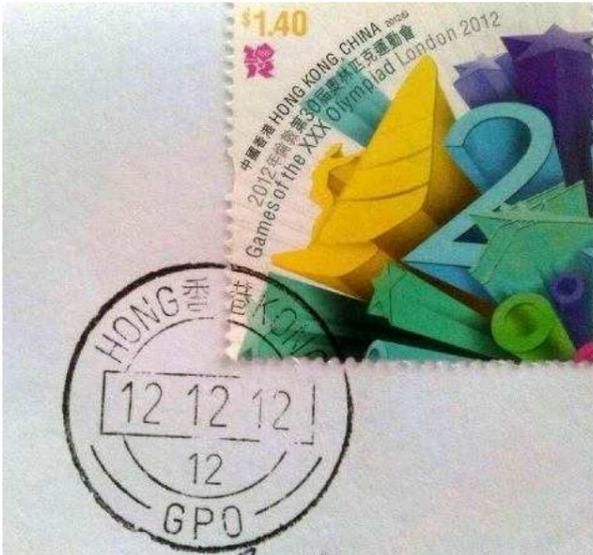
Prov Lazarus St.H - Jebara production



Kantor Pos Malang 12.12.12-12



Malta Postmalah menerbitkan prangko & FDC khas 12-12-12



Cap pos Hong Kong 12-12-12 no 12. Yahuddd

JALAN JALAN

Singapore Philatelic Counter @ Sing Post Center

By Yono Goa Sakti – Singapore



Kantor Pusat Singapore Post @ Singapore Post Centre @ 10 Eunos



Gerbang depan Pusat Fiateli Singapore



Singapore Philatelic Counter @ Sing Post Center

PELANTIKAN PENGURUS PUSAT PFI 2012-2017



Pelantikan PP PFI periode 2012-2017 tgl 28 November 2012

INDONESIAN PHILATELISTS ASSOCIATION EXECUTIVE BOARD 2012 - 2017

- President : Letjen TNI (Purn) R. Soeyono
- Vice President : Mulyanto
- Director I : Nadjib Dahlan
- Director II : Y. Widyawan
- Director III : DR. Rajab Ritonga
- General Secretary : Rachmat Asaad
- Secretary I : Herman Santoso
- Secretary II : Gita Noviandi
- Administration : Idah Sanusi
- Treasurer : Tono Dwi Putranto
- Members : Romadhon Hariyanto
- Ginanjari Rahayu
- Fajar Erikha
- Rijanto
- Muhammad Fadh
- Berthold Sinaulan
- Siswanto Lukman Hakim
- Adnan
- Sahurdi Zaini
- Avie Wijaya
- Puji Harsono
- Nashrul Jihadan
- Arry Dharma
- Daisy Chandra

KONSEP OPEN PHILATELY DARI FIP

By Tono D Putranto - Semarang

Aturan main (rules) : Open filateli adalah satu kategori baru yang dibuat oleh FIP, dimana sebuah koleksi dapat diperluas dan memperbolehkan filatelis memasukkan benda benda dari bidang koleksi yang lain untuk lebih mendukung , mengembangkan dan memahami dari benda filateli yang ditampilkan. Hal ini memberikan kesempatan untuk menyajikan berbagai penelitian yang dilakukan dengan menunjukkan benda benda filateli dalam lingkup budaya, sosial, industrial, komersial atau dalam konteks yang lain dan untuk menunjukkan pengetahuan yang lebih luas dan mendalam dari suatu topik. Dengan memperbolehkan perluasan material, open filateli mempunyai tujuan lebih lanjut untuk membawa kolektor baru kepada kemampuan dan kenikmatan memamerkan dan menunjukkan daya tarik filat...

eli sebagai hobi. Dalam hal ini dibatasi benda non filateli sebanyak maksimal 50% dari total ekshibit.

PPRONEKA rinsip prinsip dalam komposisi ekshibit :

Open filateli menunjukkan dua aspek, material / benda filateli dan non filateli, dan ekshibit harus mengembangkan subyek yang dipilih secara imajinatif dan kreatif.

Ekshibit Open filateli dapat memasukkan :
 1. Semua type benda filateli yang diakui oleh FIP
 2. Semua benda non filateli dapat dimasukkan kecuali benda berbahaya dan dilarang. Benda non filateli harus relevan dengan subyek yang dipilih dan bertujuan memberikan ilustrasi dari subyek tersebut.

3. Ekshibit open filateli harus menunjukkan pengembangan dari subyek yang dipilih secara imajinatif dan kreatif
 4. Benda filateli harus dideskripsikan dalam istilah filateli yang benar, seperti yang harus dilakukan dalam kelas tradisional, postal history, thematic, dll
 5. Benda non filateli harus dideskripsikan, dan harus relevan serta membantu pengembangan ekshibit

6. Ekshibit dapat disusun secara kronologis, geografis atau cara lain dimana ekshibitor merasa cocok memakainya.

Penghargaan :

1. Semua ekshibit open filateli harus dinilai sesuai kriteria yang telah ditetapkan (nantinya akan saya bahas tersendiri)
2. Penghargaan disampaikan dalam bentuk nilai (antara 60 sampai 100) dalam bentuk sertifikat dan atau medali penghargaan. Medali FIP tidak diberikan tetapi hasilnya akan dicatat dalam FIP record. Sertifikat partisipasi diberikan untuk ekshibit yang nilainya di bawah 60.
3. Ekshibit open filateli yang mendapat nilai 85 poin ke atas dalam pameran FIP selama 10 tahun terakhir, berhak untuk memamerkan dalam 8 frame dalam pameran FIP berikutnya.



**DARI PAMERAN FILATELI
ASIA PASIFIK KE-28
SHARJAH**

UNIE EMIRAT ARAB

Mega Mall Sharjah, 20-25 November 2012



by Said Faisal Bastmeleh – Komisioner Indonesia untuk Sharjah 2012

SHARJAH 2012 MEDAL AWARDS FOR INDONESIA EXHIBITOR:

1. Indra Kusuma - Repoblik Indonesia 1945-1949 VERMEIL(82)
2. Agus Wibawanto - Indonesia Growth and Dev. VERMEIL(81)
3. Sugianto Sudhana - The Feathered Family LARGE SILVER(77)
4. Sitatag Juara - I am Butterfly VERMEIL(81)
5. Teguh Chendawan - ABCD Automobile LARGE SILVER(77)
6. Mauritania Wibawanto - Japp.Occ in DEI LARGE VERMEIL(85)
7. Verna Varidea - Amazing Mammals VERMEIL(82)
8. Kirana Nurul - Neth. Indie K. Willem III PS VERMEIL(84)
9. Andrianto Wahyu Wibowo - The Dev. of KLM LARGE SILVER(78) See More

Selamat untuk prestasi yang telah diraih

FOTO FOTO KEGIATAN SHARJAH 2012

By Tono D Putranto – Jury Sharjah 2012



Opening ceremony



Welcome dinner @ Hotel Holiday International Sharjah



Team jury for thematic class at Sharjah 2012



Pameran di tengah mall yang terbuka, siapa takut



Medali pameran Sharjah 2012

**MALAYSIA 2014
WORLD YOUTH/
FIAP EXHIBITION**

Malaysia will hold its first World Youth Exhibition cum FIAP Exhibition in Kuala Lumpur on 14 to 21 Sept 2014. An Agreement was signed between Mr Bernard Jimenez, FIP Consultant to Malaysia 2014, and Mr Mak Kok Cheong, Senior Vice President of Philatelic Society of Malaysia, at Sharjah 2012 Palmare night on 24 Nov 2012.



Ayo kunjungi Pameran Filateli Dunia **THAILAND 2013** yang akan berlangsung dari tgl 2-14 Agustus 2013 di Mall Royal Paragon, Lt.5, Bangkok. Akan banyak filatelis tanah air yang akan berangkat termasuk rombongan KKPI. Tunggu informasinya di media yang akan datang



Maskot Thailand 2013 : Kinaree & Kinnorn



Kunjungi Pameran Filateli Internasional **AUSTRALIA 2013**, Exhibition Buildings, Carlton, Melbourne tanggal 10-15 Mei 2013 dalam rangka peringatan seabad Prangko Kangaroo.



Kantor Pos AS Keliru Cetak Gambar 'Lady Liberty' pada Perangko

Perangko baru Lady Liberty ternyata replika patung dari kasino di Las Vegas, dan bukan patung Lady Liberty di New York.



US Postal Service, dinas kantor pos Amerika, melakukan kekeliruan memalukan hari Jumat setelah menyadari perangko baru bergambar Patung Liberty di kota New York ternyata adalah replika patung dari kasino di Las Vegas.

Bukannya menunjukkan gambar Patung Lady Liberty, hadiah pemerintah Perancis tahun 1886, perangko itu memperagakan foto maket dari patung tersebut di hotel dan kasino New York-New York.

Kekeliruan itu tampak jelas dalam wajah close-up patung pada perangko tersebut, karena rambut pada patung replika itu berbeda. Mata pada patung itu lebih tajam dibandingkan pada patung asli.

Jurubicara kantor Pos mengatakan, perangko itu tidak akan ditarik dari pasar. Dikatakan pihak kantor pos masih menyukai desainnya dan "pasti akan tetap memilih foto ini."

Kantor Pos Amerika menyesali kekeliruan itu dan akan berusaha agar masalah yang serupa tidak terjadi lagi di masa depan.

Majalah bagi kolektor perangko, Linn's Stamp News, adalah yang pertama kali melaporkan kekeliruan tersebut.

PELANTIKAN PENGURUS PUSAT PFI 2012-2017



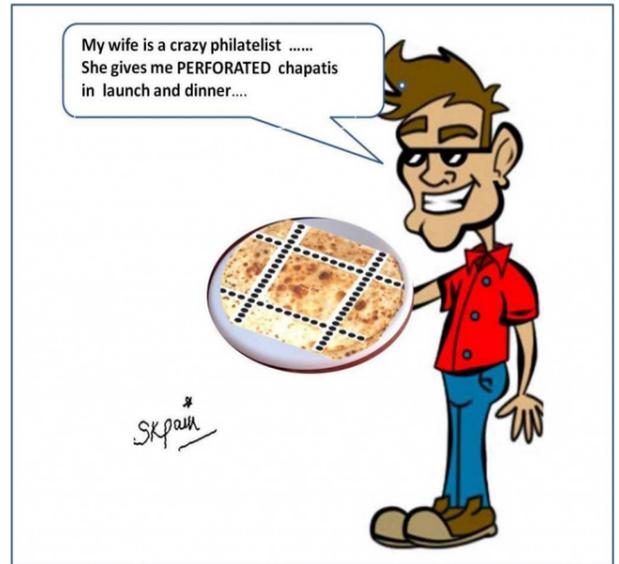
Pelantikan PP PFI periode 2012-2017 tgl 28 November 2012

INDONESIAN PHILATELISTS ASSOCIATION EXECUTIVE BOARD 2012 - 2017

President : Letjen TNI (Purn) R. Soeyono
Vice President : Mulyanto

- ...
- Director I : Nadjib Dahlan
- Director II : Y. Widyawan
- Director III : DR. Rajab Ritonga
- General Secretary : Rachmat Asaad
- Secretary I : Herman Santoso
- Secretary II : Gita Noviandi
- Administration : Idah Sanusi
- Treasurer : Tono Dwi Putranto
- Members : Romadhon Hariyanto
Ginjar Rahayu
Fajar Erikha
Rijanto
Muhammad Fadh
Berthold Sinaulan
Siswanto Lukman Hakim
Adnan
Sahurdi Zaini
Avie Wijaya
Puji Harsono
Nashrul Jihadan
Arry Dharma
Daisy Chandra

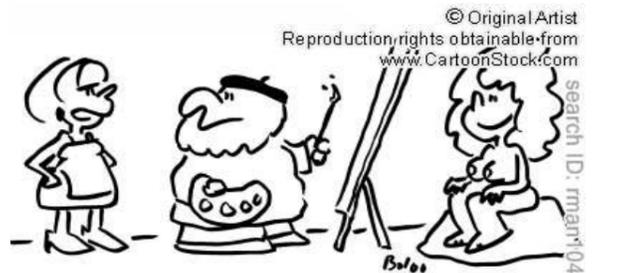
HUMOR FILATELI



© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com



search ID: ron1452



© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com

search ID: man10438

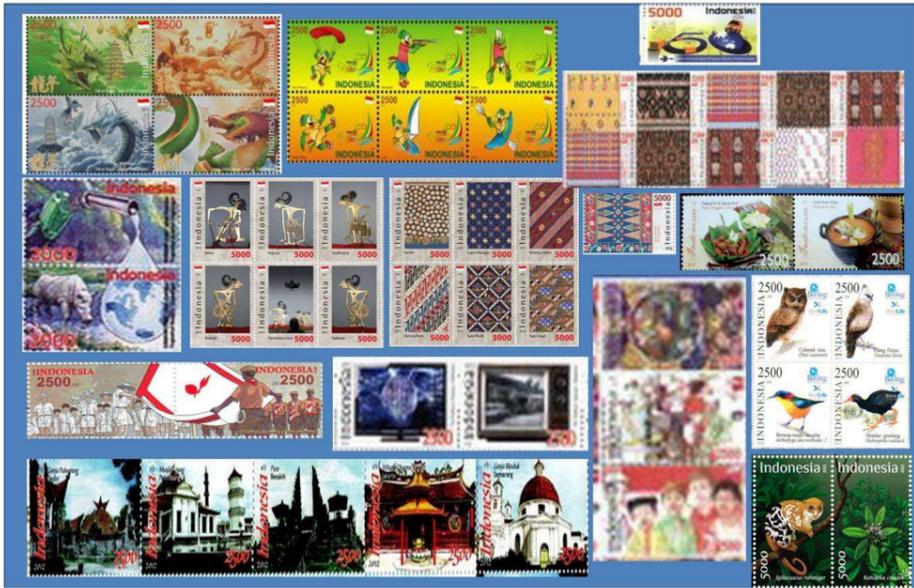




KALEIDOSKOP BENDA FILATELI INDONESIA 2012

Periksa apakah anda telah melengkapinya ?

KALEIDOSKOP PRANGKO INDONESIA TAHUN 2012



KALEIDOSKOP SOUVENIR SHEET / MINISHEET INDONESIA TAHUN 2012



KALEIDOSKOP SHP INDONESIA TAHUN 2012



KALEIDOSKOP SAMPEL PERINGATAN INDONESIA TAHUN 2012



Kaleidoskop Fullsheet Prangko Indonesia 2012



INDONESIA Stamps Programme 2013

DAFTAR RENCANA TERBIT PRANGKO INDONESIA 2013

Update: 6 Desember 2012

Jan 25 Chinese Year of Dragon Shio Ular	Feb Seabad Palang meran Internasional (ICRC) feat Pameran Filateli Nasional 2013	Mar 09 Alat Musik Tradisional	01 Mei 50 tahun kembalinya Papua Barat
Mei 02 100 tahun tulisan Ki Hadjar Dewantara	Jun 05 Peduli Lingkungan	14 Juni 100 thn Kepurbakalaan Indonesia	Jul 23 Souvenir Sheet THAILAND 2013 Thailand 20-13
Mei 10 Souvenir Sheet MELBOURNE 2013	Agst 8 JOINT ISSUE OFFICIAL PAGE 1 INDONESIA - SURINAME	Nov 05 Flora & Fauna Nasional 2013	Agst 02 SOS Children's Villages Indonesia
Agst 26 Pelayanan Pos (Stiker)	Okst 05 Seragam TNI	Des 31 Penanggalan Tradisional Indonesia	

Dates of issue may be subject to change. For more information please call PT POS INDONESIA (PERSERO) PHILATELIC DIVISION
Jl. Jakarta 34 Bandung 40272 INDONESIA - Phone: +62-22-7230910; Fax: +62-22-7230907 email: filateli@posindonesia.co.id



SOSOK FILATELIS

ANI DASADIM



BIBLIOGRAFY :Nama : Ani Dasadim
 Nama Asli : Sri Sumardiyani S
 Pekerjaan : -Pustakawan (1982-sekarang)
 -Pembina Filateli di Al-Izhar, Pondok Labu.
 Jakarta Selatan
 Anak : 3 orang, 1 laki-laki dan 2 Perempuan



Penyuluhan filateli oleh Tono D Putranto kepada anak2 KFI Al Ihar di KFJ

Berikut petikan wawancara Me-Fila dengan beliau:

1. Ibu Ani lebih suka disebut filatelis atau pembina filatelis ?Filatelis belum lah... :) kalau pembina filatelis bolehlah artinya lebih luas buat saya
2. Sejak kapan ibu menjadi pembina filatelis di Al-Izhar ? 2 tahun terakhir, setelah saya pegang ekstrakurikuler filateli
3. Bisa ceritakan awal mulai mengenal filateli kapan dan bagaimana prosesnya?

SMP-SMA saya senang berkirim surat, dan mengumpulkan suratnya. thn 1982 kerja di Santa Ursula samping Kantor POS Jakarta Pusat.

4. Bagaimana pula sejarah awal terbentuknya KFI ?1991 pindah kerja di Al-Izhar sebagai Pustakawan juga, saya mulai membentuk Relawan Perpust, ternyata kita punya hobi yang sama mengumpulkan prangko, dari situ kita mulai suka ke KFJ dan menemui kepala Kantor Filateli Jakarta waktu itu Pak Adnan. mulai berencana untuk memperkenalkan filateli sambil membentuk komunitas, gayungpun disambut kabag Perpust. untuk melaksanakan pembentukan Klub Filateli Al-Izhar 29 Februari 2008 diresmikan oleh pak Soeyono, dengan menggelar pameran filateli koleksi , Ibu Bustanil Arifin ketua Umum Yayasan anakku yang menaungi Al-Izhar, pak Lutfie dan anak-anak Filateli Al-Izhar

5. Saat ini ada berapa banyak anggota KFI dan cabangnya ? kurang lebih 150 anggota yg terdaftar, beberapa keluar karena meneruskan diluar. Karena sifatnya hobi, jadi tidak terikan apa-apa, kami hanya mewadahi komunitas pengumpul prangko dan menjadikan Filateli sebagai alternatif media belajar yang menyenangkan. Cabang tidak ada, kami hanya kerjasama dengan Kantor Pos sosialisasi ke sekolah di Jak-Sel

6 Prestasi apa saja yang sudah diraih anak2 KFI? Menjadi pelopor sekolah pertama yang ada klub filateli se Jakarta Selatan, kedua setelah Penabur se Jakarta. 2 panel Terpilih dalam Pameran Filateli Kreatif antar Klub Sekolah, 5 panel perorangan, 11 panel perorangan terpilih untuk mengikuti pameran Filateli Internasional di JCC.Selalu turut berpartisipasi dalam pameran di unit sekolah sesuai Tema. Dll.
 7. Tahun 2013 apa rencana KFI (ikut acara apa) dan program kerjanya? Membuat Bulletin filateli, ikut kompetisi kelas Nasional, sosialisasi Filateli ke sekolah-sekolah di Jakarta Selatan. Mengikuti pembinaan filateli, Temu Tokoh filateli, Pameran, bazar, Lelang, Wisata filateli dll.



8. Ibu juga dikenal sebagi pengurus perpustakaan Al-Izhar, bagaimana membagi waktu dengan mengurus KFI ? Saya bukan Pengurus hanya seorang Pustakawan. Waktu saya bekerja 5 hari dalam seminggu 8 jam setiap hari dari jam 07.00-16.00, di hari kamis diberi keringanan sampai jam 14.00, untuk ekstrakurikuler filateli s.d. 16.00. walaupun KFI hampir setiap hari datang, saya persilahkan bekerja sendiri.
 9. Tidak dinafikan lagi saat ini KFI adalah klub filatelis terbaik di Indonesia, ada target khusus untuk ke depannya ? Misalnya ada anggota yang mulai diikuti di kompetisi internasional atau mau bikin rekor2 nasional? Belum terbaik, berharap nantinya teraktif yah? Untuk baik kami masih perlu banyak belajar dari para pakar filateli. Insha Allah setelah mendapat arahan beberapa kali dari pak Tono D. Putranto, kami berharap ada yg berminat untuk ikut kompetisi Nasional. Agak sulit untuk memaksa anak ikut kompetisi, karena diperlukan waktu, tenaga juga meteri yang tidak sedikit, dan ini harus terus menerus, betul ngak?
 10. Apa harapan KFI di waktu ke depannya ? Saya berharap anak KFI menjadi contoh yang baik bagi anak-anak lain, selalu ingin belajar lebih baik lagi dan selalu membuat bangga orang-orang terdekatnya

No.Reg : 000_____

**FORMULIR PENDAFTARAN KEANGGOTAAN
 KOMUNITAS KOLEKTOR PRANGKO INDONESIA (KKPI)**



Yang bertanda tangan di bawah ini :

- a. Nama : _____
- b. Jenis Kelamin : _____
- c. Pekerjaan : _____
- d. Tempat/Tanggal Lahir : _____
- e. Alamat : _____

- f. No. Telp/Hp : _____
- g. Email : _____

menyatakan mendaftar sebagai anggota KOMUNITAS KOLEKTOR PRANGKO INDONESIA (KKPI) atau INDONESIAN STAMPS COLLECTOR COMMUNITY (ISCC). dan bersedia mengikuti semua ketentuan yang ditetapkan sebagaimana AD/ART dan Ketentuan lain yang ditetapkan pengurus.
 Uang Keanggotaan Satu Tahun Rp.120.000,-.

_____ 201_

Yang mendaftar,
